

表紙・裏表紙

| | |
|-----|---|
| 雑誌名 | 文学論藻 |
| 巻 | 90 |
| 発行年 | 2016-02 |
| URL | http://id.nii.ac.jp/1060/00012959/ |



文学論藻

第九十号

| | | |
|--|---------------|------|
| 天武天皇の「よき人」の歌 | 菊 地 義 裕 | 1 |
| 行平の須磨 | | |
| —日本文学文化史における行平伝承— | 河 地 修 | 19 |
| 世阿弥伝書における禅的な表現 | 原 田 香 織 | 37 |
| 近代文明と漱石——小品における自分と他者 | | |
| 「気の付かない 継続中のもの」 | 山 崎 甲 一 | 55 |
| 孟稱舜『花前一笑』考 | 有 澤 晶 子 | 75 |
| 無為の散歩—遊歩の系譜におけるルソーの影響 | 朝比奈 美知子 | (1) |
| インターネット情報検索環境におけるブラウジングについてのイメージの 再構築とブラウジング方法の修正 | | |
| —素朴概念理論を取り入れた検討— | 吉 岡 敦 子 | (17) |
| 平成二十七年年度日本文学文化学科教員の活動報告 | | 127 |

文学
論
藻

第九十号

東洋大学文学部紀要第69集

日本文学文化篇

平成二八年二月

BUNGAKURONSO

No.90

| | | |
|--|-------------------------|------|
| Analysis of the Poem in Man'yoshu, Composed by the Emperor Temmu for Praising Yoshino, Japan | KIKUCHI Yoshihiro | 1 |
| Yukihira and Suma — Yukihira Tradition in the History of Japanese Culture and Literature — | KAWAJI Osamu | 19 |
| A Study on the Zen-style Expression Referred by Zeami's Noh Theory | HARADA Kaori | 37 |
| Modern Civilization and Soseki Natsume : A Relationship between "Self" and Others in Soseki's Short Stories | YAMAZAKI Kouichi | 55 |
| An Analysis of "Hua qian yi xiao" by Meng Chengjun | ARISAWA Akiko | 75 |
| Taking a Walk in Idleness — Rousseau's Influence on the Tradition of Flanerie | ASAHINA Michiko | (1) |
| The Reformulation of the Representation and the Methods of Browsing in the Internet Information Search Environment — In the Accordance with the Theory of Naive Concept — | YOSHIOKA Atsuko | (17) |

February 2016

Department of Japanese Literature and Culture, Toyo University